



Stichting Toets Centrum Intereducatief

TOETSDOCUMENT VAKOPLEIDING

Grime

Voor het vakdiploma grime

Inhoud

Voorwoord	4
Beroepsprofiel Grimeur	5
Te toetsen kerntaken en werkprocessen:	5
Toetsplan:	6
Examen portfolio grime	6
examen praktijktoets grime	6
Instroomeisen.....	7
Challenges tijdens de opleiding	7
<i>Gedurende de opleiding.....</i>	7
Examenportfolio	13
<i>Uitgangspunten</i>	13
<i>Toetsmatrijs Beoordelingsgesprek examenportfolio</i>	14
<i>Beoordelingscriteria Portfolio assessment.....</i>	15
Praktijkexamen grime; Fantasiegrime en ouder maken	18
<i>Opdracht fantasiegrime</i>	18
<i>Tijdsduur fantasiegrime</i>	18
<i>Beoordelingscriteria Fantasiegrime</i>	18
<i>Opdracht ouder maken</i>	20
<i>Tijdsduur ouder maken</i>	20
<i>Beoordelingscriteria 'ouder maken'</i>	20

Eigenaar; Stichting ToetsCentrum Intereducatief
Versie; versie concept 1.1 2025
Status; concept 2025 versie
Ingangsdatum; 1-9-2025

Copyright 2025, stichting ToetsCentrum Intereducatief (TCI)

Behoudens uitzonderingen door de wet gesteld mag, zonder schriftelijke toestemming van stichting TCI, niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of anderszins, hetgeen ook van toepassing is op de gehele of gedeeltelijke bewerking.

Aan deze uitgave is de uiterste zorg besteed. Voor eventuele (druk)fouten en onvolledigheden aanvaarden auteur(s) en uitgever geen aansprakelijkheid. Voor verbeteringen van de opgenomen gegevens houden zij zich aanbevolen.

Voorwoord

Dit toetsdocument beschrijft alle toetsdetails en criteria en exameneisen voor de opleiding tot grime. De diplomering van het vakdiploma grime en de registratie van de diploma's zal worden uitgevoerd door stichting TCI.

Naast deze exameneisen in het toetsdocument is het examenreglement van TCI van kracht, alsmede het draaiboek afname examens.

Het toetsdocument vakopleiding grime is tot stand gekomen door de toetsconstructie werkgroep van TCI, voor de ontwikkeling van de duiding van de kennis en vaardigheden uit het kwalificatiedossier, in afstemming met opleiders en de input van de onderwijskundigen en toetsdeskundigen van TCI.

Liesbeth Kieboom
Directie stichting TCI
Schoonrewoerd

Beroepsprofiel Grimeur

De grimeur is een veelzijdig en praktisch vaardige professional die zorgt voor de visuele transformatie van een persoon, door het aanbrengen van make-up en speciale effecten om het uiterlijk te transformeren voor verschillende doeleinden, zoals theater, film, televisie, mode en evenementen.

De werkzaamheden van een grimeur kenmerken zich door een grote diversiteit. Zij bestaan grotendeels uit een combinatie van standaard handelingen en complexe handelingen die nieuwe of andere resultaten moeten opleveren. De grimeur beschikt over specialistische kennis van methodes en technieken. De werkzaamheden worden naar eigen inzicht uitgevoerd maar vergen afstemming en overleg met andere betrokkenen. Dit vraagt om het toepassen van creativiteit en inzet van communicatieve en sociale vaardigheden. Het werk wordt in diverse contexten uitgevoerd en kenmerkt zich door een behoorlijke mate van onvoorspelbaarheid, tijds- en financiële druk.

Te toetsen kerntaken en werkprocessen:

Naam Profiel		Typering van de kwalificatie
P1	Vakopleiding grime	Vakopleiding

B1-K1	Grimewerkzaamheden uitvoeren	B1-K1-W1	Opdrachtonderzoek: Onderzoekt de mogelijkheden van de opdracht zonodig voert overleg met opdrachtgever of acteur om tot gewenst resultaat te komen en maakt een moodboard om tot het gewenste ontwerp te komen.
		B1-K1-W2	Ontwerpplan: Bepaalt op welke wijze het ontwerp gerealiseerd kan worden en bepaalt de schmink/grime producten en technieken en stelt een werkplan op.
		B1-K1-W3	Uitvoeren en evalueren van de grime: Voert de grime opdracht uit en evalueert het werk en stelt zonodig bij. - Verzorgt grime - Maakt pruiken en kleine haarwerken - Maakt prosthetics en maskers - Ontwerpt en voert bodypainting uit

Toetsplan:**Examen portfolio grime**

Toets-code	Naam Onderdeel	Toets	Kerntaak	Werk- proces	Beoordeling s- vorm	Cijfer minimaal te behalen: 6
	Portfolio - assessment	Onderdeel 1 Voorwaardelijke toetsing opleider voor deelname aan examen	1	1.1, 1.2, 1.3	Praktijkop- drachten	Voorwaardelijk voor deelname aan examen
		Onderdeel 2 Examenportfolio, presentatie, pitch en cgi			Cgi en pitch	1 cijfer

examen praktijktoets grime

Toets-code	Naam Onderdeel	Toets	Kerntaak	Werk- proces	Beoordeling s- vorm	Cijfers minimaal te behalen: 6
	Praktijk grime	Ouder maken en fantasie grime	1	1.1, 1.2, 1.3	Praktijktoets	2 cijfers

Instroomeisen

Voor deelname aan het examenportfolio dient minimaal 80% van de praktijklessen een fysieke deelname te zijn geweest en zijn alle challenges goedgekeurd door de docent.

Challenges tijdens de opleiding

Gedurende de opleiding

Gedurende de opleiding ga je aan de slag met een aantal challenges. Voorafgaand aan de praktijkles lever je werk van de betreffende challenge in samen met de technische details wat je wilt neerzetten en het materiaal waarmee je hebt gewerkt.

Je ontvangt tijdens de praktijkles feedback van medestudenten en uw docent, welke je verzamelt bij het resultaat van uw challenge. Desgewenst pas je het resultaat later aan met de ontvangen feedback.

a. Ouder maken

Wat ga je doen:

Je gaat een specifiek karakter ouder grimeren.
Denk bijvoorbeeld aan een vriendelijk en warm karakter of een streng, arrogant en koud karakter.

Wat is de uitdaging:

Challenge;
Het grimeren van rimpels en schaduwen is afhankelijk van het karakter wat iemand moet uitbeelden. Maak van te voren een plan van een bepaald karakter en ga die uitbeelden middels de grime technieken.

Toe te passen technieken;

Basislaag, inschaduwen, oplichten, afpoederen, neerzetten van rimpels, oplichten van rimpels, afwerken van wenkbrauwen, afwerken van wimpers, onderooglid, couperose, tanden, haren en handen.

Feedback op;

Werktekening en plan voor het neer te zetten karakter, gebruikte materialen en toegepaste technieken.

b. Karaktergrime in zwart/wit

Wat ga je doen:

Met deze grime maak je een karikatuur van een bepaald type. Dit zie je vaak terug bij pantomimespelers.

Wat is de uitdaging:

Challenge;
De lijnen die je hierbij gebruikt zijn belangrijk voor het resultaat.

Toe te passen technieken;

Je zet de lijnen op met een schaduwkleur en licht ze op met een lichte kleur.
Maak vooraf een werkplan met het beoogde doel.

Feedback op;

Werktekening en plan voor het neer te zetten karakter, gebruikte materialen en toegepaste technieken.

c. Karaktergrime

Wat ga je doen:

Maak een grime van een specifiek karakter.

Wat is de uitdaging:

Challenge;
De ogen, wenkbrauwen en vorm van neus zijn belangrijk voor het tot uiting komen van een sterk specifiek karakter.

Toe te passen technieken;

Vervorm de neus met FX-wax of special plastic. Gebruik de juiste producenten, technieken en kleuren om de ogen, wenkbrauwen en neus goed tot uiting te laten komen in het karakter

Feedback op;

Werktekening en plan voor het neer te zetten karakter, gebruikte materialen en toegepaste technieken.

d. Modelleren van baard en snor

Wat ga je doen:

Maak een passende baard en snor van wolcrêpe of een andere haarwerksoort.

Wat is de uitdaging:

Challenge;
Gebruik een materiaal waarbij je het haarwerk zelf vervaardigt.

Toe te passen technieken;

Maken van ontwerp, passend bij persoonlijkheid karakter, maken van haarwerk, modelleren van baard en snor op model

Feedback op;

Werktekening en plan voor het neer te zetten karakter, gebruikte materialen en toegepaste technieken.

e. Grime met een kaalkop

Het maken en opzetten van een (glatzan) kaalkop en afwerken tot het gewenste grimewerk met kaalkop

Wat ga je doen:

Maak grimewerk met een kaalkop op je model met bijvoorbeeld glatzan. Bijvoorbeeld een doodshoofd of een ander grimewerk met kaalkop.

Wat is de uitdaging:

Challenge;
Laat de kaalkop naadloos overlopen in de huid en inpassen in je grimewerk

Toe te passen technieken;

Schuren plastic kop, aftekenen contouren, invetten plastic kop, mengen glatzan, aanbrengen glatzan, loshalen kaalkop.

Haar naar achteren kammen, ontvetten van de huid, op maat maken van de kaalkop, lijmen van de kaalkop, afwerken van de randen, verwijderen van de kaalkop

Feedback op;

Werktekening en plan voor het neer te zetten karakter, gebruikte materialen en toegepaste technieken.

f. Wonden en littekens

Wat ga je doen:

Maak een realistische wond en litteken, passend bij het soort ongeluk wat je gaat grimeren.

Wat is de uitdaging:

Challenge;
Stel eerst vast wat de oorzaak is van de wond/litteken, de plaats en of de wond vers of oud is.

Toe te passen technieken;

Gebruik een combinatie van uiterlijke kenmerken om de wond/ ongeluk aan te kleden; blauw oog, bulten, dichtgeslagen oog, snijwond, schaafwond, schotwond, brandwond of litteken.

Feedback op;

Werktekening en plan voor het neer te zetten karakter, gebruikte materialen en toegepaste technieken.

g. Een personage van bepaalde culturele afkomst

Wat ga je doen:

Grimeer een model tot een type van een bepaalde culturele afkomst. Van Afrikaans tot Aziatisch, er zijn wel 80 verschillende tinten huidskleur. Van olijfkleurig tot blauwzwart.

Wat is de uitdaging:

Challenge;
Houd rekening met waar je type vandaan komt en hoe deze eruit moet zien. Maak een collage als voorbeeld welke uiterlijke kenmerken je meeneemt. Denk aan neus, lippen, ogen en wenkbrauwen en kleurtint huid.

Toe te passen technieken;

Haarwerken, opzetstukjes, mallen maken of juist werken met plastics.

Feedback op;

Werktekening en plan voor het neer te zetten karakter, gebruikte materialen en toegepaste technieken.

h. Clown

Wat ga je doen:

Maak clown met een halve kaalkop

Wat is de uitdaging:

Challenge;
Zorg voor authentieke domme clown

Toe te passen technieken;

Haarwerken, opzetstukjes, mallen maken of juist werken met plastics.

Feedback op;

Werktekening en plan voor het neer te zetten karakter, gebruikte materialen en toegepaste technieken.

i. Katachtigen

Wat ga je doen:

Maak een soort fantasiegrime met aqueschmink of pancake en supra.

Wat is de uitdaging:

Challenge;
Maak een katachtige met natuurlijk ogende kleuren.

Toe te passen technieken;

Basis opgebouwd met drie kleuren, ogen, neus en mond aftekenen en inkleuren, uitwerken grime en snorharen

Feedback op;

Werktekening en plan voor het neer te zetten karakter, gebruikte materialen en toegepaste technieken.

j. Kabuki grime

Wat ga je doen:

Kabuki is een vorm van Japanse drama, waarbij alle rollen zowel mannelijk als vrouwelijk door mannen worden gespeeld. Let op: Geisha is geen Kabuki. De grime ziet er vaak gewelddadig uit en heeft vaak met goed en kwaad te maken. Vaak zie je in verschillende producties dezelfde karakters terugkomen.

Wat is de uitdaging:

Challenge;
Pak uit met al je creativiteit

Toe te passen technieken;

Wenkbrauwen wegzepen, vlakken aftekenen, basis aanbrengen, afpoederen, vlakken vullen, vlakken afpoederen, eyeliner en wimpers aanzetten.

Feedback op;

Werktekening en plan voor het neer te zetten karakter, gebruikte materialen en toegepaste technieken.

k. Bodypaint met fantasiepruik

Wat ga je doen:

Bodypaint is in principe een maskergrime alleen met dat verschil dat je het nu op het hele lichaam aanbrengt en dus met grotere vlakken gaat werken. Wat je op het lichaam aanbrengt is geheel je eigen fantasie.

Wat is de uitdaging:

Challenge;
Vaak wordt bodypaint gebruikt in de reclamewereld. Relateer je opdracht aan een voorbeeld uit de reclamewereld.

Toe te passen technieken;

Zorg ervoor dat het gezicht en het haar een geheel vormen met de bodypaint. Maak gebruik van een fantasiepruik.

Feedback op;

Werktekening en plan voor het neer te zetten karakter, gebruikte materialen en toegepaste technieken.

Examenportfolio

Uitgangspunten

Tijdens de opleiding komen een aantal challenges aan bod waar u mee aan de slag gaat. U beoordeelt het resultaat van de challenges van medestudenten en u ontvangt feedback van uw medestudenten op de resultaten van uw eigen challenges. Daarnaast ontvangt u feedback van uw docent.

Gaande de opleiding krijgt u inzicht in de technieken van uw camera en wordt u meer bedreven in de fotografie doordat u aan de slag gaat met deze challenges en u ook feedback geeft en krijgt.

Uit alle gemaakte challenges verzamelt u werk voor uw examenportfolio waarin u het resultaat van uw beste werk toont en verdedigt. U levert uw examenportfolio vooraf het examen digitaal in (10 werkdagen voor de examendatum bij TCI) en u presenteert tijdens het examen uw werk in een fysiek portfolio op A4. De assessoren gaan in gesprek met u waarin u uitleg geeft hoe u tot het eindresultaat bent gekomen.

In te leveren examenportfolio;

1. **5 challenges (keuze challenges a t/m k) uit de opleiding waarbij de foto's, beschrijving van gebruikte materialen en technieken en ontvangen feedback en eventueel gecorrigeerde foto's n.a.v. feedback.**
 - Deze 5 challenges dekken de volgende technieken;
 - Pruiken en kleine haarwerken,
 - Theatergrime
 - Prosthetics en maskers
 - Bodypaint
2. **Examentijd is 30 minuten**

Gedurende 15 minuten presenteert u uw werk aan de hand van de volgende criteria:

1. Onderzoek; Wat heb je onderzocht en hoe ben je tot je plan gekomen?
2. Ontwerp; Leg uit waarom je hebt gekozen voor de bepaalde technieken en materialen:
3. Grimewerk;
 - a. Het werken met verschillende materialen: o.a. aqua, supra en rubberschmink,
 - b. Keuze uit één of meerdere onderwerpen zoals masker-, karakter-, japanse-, dieren- en fantasiegrime,
 - c. Opmaken voor theater en maken van een kaalkop,
 - d. Drie-dimensionaal:
 - Gipsafdrukken gezicht en gipsafdrukken lichaamsdelen,
 - Fantasiepruik, baarden en snorren.
 - e. Modelleren: kunstvormen op gipskop, neuzen, wonden en littekens,
 - f. Bodypaint: het maken van een ontwerp, uitwerken van een bodypaint en uitwerken van een transformatie.

De resterende tijd zullen de assessoren vragen stellen over uw inzicht in hanteren van grimetechnieken en de totstandkoming van de resultaten. Dit om te beoordelen of u bewust bekwaam bent in de gehanteerde vaktechnieken.

Toetsmatrijs Beoordelingsgesprek examenportfolio

Beoordelingscriteria		Werk- proces	Weging *cruciaal
1	Opdracht- onderzoek	1	25%
2	Ontwerpplan	2	25%
3	Uitvoeren van het grime werk	3	25%*
4	Reflectie en evaluatie	1-3	25%

Beoordelingscriteria Portfolio assessment

Het examenonderdeel proeve van bekwaamheid is behaald als voldaan is aan de volgende eisen;

- Alle als cruciaal aangemerkte beoordelingscriteria (met een *) zijn als 'voldoende' beoordeeld,
- Minimum 65% van de maximum te behalen score is behaald.

	Hoofdaspect	Werk proces	Indicator	Beoordelingscriterium	Beschrijving beoordeling	Score	Weging
1	Opdracht-onderzoek	1	Mogelijkheden Wensen opdracht Mogelijke resultaten Moodboard Overleg Gemaakte keuzes	Onderzoekt de mogelijkheden van de opdracht zonodig voert overleg met opdrachtgever of acteur om tot gewenst resultaat te komen en maakt een moodboard om tot het gewenste ontwerp te komen.	<i>Om een challengedoel bij de opdrachten te bereiken, dienen alle mogelijkheden te worden onderzocht en dienen er weloverwogen keuzes te worden gemaakt om tot een zo goed mogelijk eindresultaat te komen.</i> <i>Onvoldoende als;</i> ☐ Deelnemer geen inzicht heeft in de betekenis van de opdracht en alle mogelijkheden. <i>Onvoldoende >2, voldoende <1; (zeer)Goed=0:</i> ☐ Deelnemer geen inzicht of kennis van de kunst, geschiedenis of cultuur. ☐ Deelnemer geen inzicht in de mogelijke materialen en hulpmiddelen. ☐ Deelnemer kan niet doelgericht en vanuit diverse perspectieven informatie verzamelen. ☐ Deelnemer geen sfeer en kleur kan aanpassen aan de gewenste situatie. ☐	O/V/G/ZG	25%
2	Ontwerpplan	2	Keuze producten en materialen en technieken Inzicht in de mogelijkheden Vertalen naar ontwerpplan	Bepaalt op welke wijze het ontwerp gerealiseerd kan worden en bepaalt de schmink/grime producten en technieken en stelt een werkplan op	<i>Om een challengedoel bij de opdracht te bereiken, is creativiteit ook belangrijk.</i> <i>Onvoldoende als;</i> ☐ Deelnemer niet tot een gewenst en passend ontwerpplan kan komen bij de gestelde eisen van de opdracht.	O/V/G/ZG	25%

					<i>Onvoldoende >2, voldoende <1; (zeer) Goed=0:</i> ☐ <i>Er worden geen passende technieken gekozen</i> ☐ <i>Er wordt geen passende producten en materialen gekozen</i> ☐ <i>Het ontwerp voldoet niet aan de eisen van de opdracht</i> ☐		
3*	Uitvoeren van het grimewerk	3	Grime Pruiken en haarwerken Snorren en baarden Prosthetics en maskers Bodypainting	Voert de grime opdracht uit en evalueert het werk en stelt zonodig bij. - Verzorgt grime - Maakt pruiken en kleine haarwerken - Maakt prosthetics en maskers - Ontwerpt en voert bodypainting uit	<i>Om een challengedoel bij de opdracht te bereiken, dient er voldoende grimevaardigheden en kennis over producten, materialen en technieken te zijn.</i> <i>Onvoldoende als;</i> ☐ <i>Deelnemer geen inzicht heeft wat effecten zijn van de toegepaste technieken, materialen en producten.</i> <i>Onvoldoende >2, voldoende <1; (zeer) Goed=0:</i> ☐ <i>Deelnemer geen inzicht in de kleurgebruik</i> ☐ <i>Deelnemer geen inzicht in de gezichtskenmerken</i> ☐ <i>Deelnemer kan niet de juiste technieken toepassen</i> ☐ <i>Deelnemer grime opdrachten en ontwerpen niet naar voldoende resultaat uitvoeren</i> ☐ <i>Onvoldoende resultaat pruiken en haarwerken</i> ☐ <i>Onvoldoende resultaat prosthetics en maskers</i> ☐ <i>Onvoldoende resultaat bodypainting</i>	O/V/G/ZG	25%
4	Reflectie en evaluatie	1-3	Kennis van gewenste resultaat en sterke en zwakke punten van eigen kunnen	Kan motiveren wat sterke en zwakke punten zijn en waar nog groei wenselijk is op welke vlakken. ➤ Sterke en zwakke punten	<i>Om goed inzicht te hebben in de mogelijkheden en onmogelijkheden is het belangrijk dat de deelnemer de grenzen van zijn vaardigheden weet en kan benoemen waar nog groei en ontwikkeling is.</i> <i>Onvoldoende als;</i>	O/V/G/ZG	25%

				➤ Feedback van andere kunnen toepassen ➤ Feedback kunnen geven op anderen ➤ Inzicht in verbeterpunten en groeimogelijkheden	☐ <i>Deelnemer geen inzicht heeft in zijn/haar verbeterpunten.*</i> <i>Onvoldoende >2, voldoende <1; (zeer) Goed=0:</i> ☐ <i>Deelnemer kan geen feedback geven op foto's van anderen,</i> ☐ <i>Deelnemer kan geen feedback ontvangen van anderen op eigen werk,</i> ☐ <i>Deelnemer heeft geen inzicht in eigen sterke en zwakke punten,</i> ☐ <i>Deelnemer heeft geen inzicht op groeimogelijkheden</i>		
--	--	--	--	---	---	--	--

Praktijkexamen grime; Fantasiegrime en ouder maken

Opdracht fantasiegrime

Voor het examen fantasiegrime dient u naar uw eigen fantasie een creatie neer te zetten waarbij een totaalbeeld van grime, styling en fantasiepruik verwerkt zijn tot een geheel.

Je neemt een geschikt model mee naar het examen om deze examenopdracht te kunnen uitvoeren. Dit model tekent een eigen risicoformulier.

1. Voorbereiding:
 - a. Volgens ontwerpplan;
 - Dit plan dient thuis te worden gemaakt en geeft inzage in het ontwikkelingsproces van fantasiepruik, grime en styling.
 - Het ontwerpplan bevat een **moodboard** die de sfeer neerzet.
 - b. Volgens werktekening;
 - Deze tekening dient thuis te worden gemaakt.
 - De werktekening dient een complete legende (materialen, kleurnummers) te bevatten.
 - De legende dient op de juiste plaats op de tekening te worden aangemerkt.
2. Uitvoering van de grime;
 - a. Er wordt gekeken naar de originaliteit van de grime en de uitwerking hiervan.

Het resultaat:

Er wordt gekeken naar de toepassing en afstemming van verschillende stylingkenmerken zoals sieraden, accessoires, haardracht, kleding, schoeisel en poses. Het geheel wordt beoordeeld van top tot teen.

Tijdens de gehele uitvoering worden de volgende hygiëneregels in acht genomen volgens de code van de grimeur;

Er wordt gekeken naar de hygiënische aspecten van de werkplek, behandeling en omgang met materialen. Daarnaast dient er werkkleding te worden gedragen. Werkkleding houdt in een schort dan wel een T-shirt met mouwen. Het uiterlijk dient een professioneel aanzien te hebben.

Tijdsduur fantasiegrime

De tijdsduur van het examen is 1 uur en 30 minuten.

1. 15 minuten voor aanvang van het examen wordt uw model bekeken en hebt u de mogelijkheid om uw spullen klaar te zetten. Ook uw spullen voor een praktijkbehandeling.
2. U begint het examen met het overleggen van de werkplan en de werktekening aan de assessor. Vervolgens start de examentijd van 90 minuten.
3. Na 90 minuten wordt u beoordeeld en heeft u 15 minuten de tijd om uw model weer af te schminken.

Beoordelingscriteria Fantasiegrime

1. Werkplan met werktekening

De werktekening dient op de juiste wijze te zijn ingevuld, waarbij de gebruikte materialen, kleuren en kleurnummers verwijzen naar het ingekleurde grimeontwerp. Tevens dient de werktekening duidelijk en overzichtelijk te zijn.

Uit de onderbouwing moet duidelijk naar voren komen, wat het uitgangspunt is geweest voor de fantasiegrime/pruik en wat de denk- en handelwijze is geweest van de kandidaat om tot het gepresenteerde eindresultaat te komen. Hierbij kan gebruik gemaakt worden van tekst en beeldmateriaal.

2. Techniek van de grime

De grime moet origineel en fantasierijk zijn, waarbij het een geheel moet vormen met de fantasiepruik. Tevens dient de grime door te lopen op het bovenlichaam of een deel ervan. (Body-paint). de grime dient een duidelijk driedimensionaal effect waarneembaar te zijn d.m.v. oplichten/beschaduwen, opzetstuk, FX-wax, e.d. De grime vertoont meerdere kleurvariaties en details afgestemd op de fantasiepruik.

3. Techniek van de pruik

De kandidaat heeft de pruik goed uitgevoerd als de verwerkte materialen zijn bevestigd op een basis van een stevig, flexibel materiaal. Tevens dienen de materialen stevig te zijn bevestigd op de basis en dienen qua kleur en uitstraling een geheel te vormen met de grime en de body-paint. De eigen haren mogen niet zichtbaar zijn.

4. Originaliteit en totaalbeeld.

De fantasiegrime en pruik tonen originaliteit als kleuren, vormen, patronen, 3D- effecten, e.d. op een doordachte, vernieuwende manier zijn aangebracht en waarbij een stukje eigenheid naar voren komt. Tevens dient het totaalbeeld een geheel te vormen qua kleur, vormen, lijnenspel, uitstraling, e.d. De kandidaat heeft voor een juiste styling gekozen als de gebruikte kledingstukken, stoffen, sieraden, attributen een geheel vormen met de grime en de pruik.

5. Hygiëne

Hygiëne voor de behandeling:

De kandidaat werkt in de door haar ingerichte ordelijke werkplek met schone materialen. De kandidaat heeft haar handen gewassen voordat ze begint met de behandeling. Het model is beschermd met een kapmantel.

Hygiëne tijdens de behandeling:

De kandidaat gooit het afval tijdens de behandeling in de daarvoor bestemde afvalgelegenheid. Bij het gebruik van de materialen houdt de kandidaat de hygiëne richtlijnen in acht en blaast niet in penselen of op de werkplek.

Hygiëne na de behandeling:

De kandidaat ruimt de gebruikte materialen op, nadat deze zijn gereinigd en gedesinfecteerd.

Persoonlijke Hygiëne:

De kandidaat draagt zorg voor schone persoonlijke kleding en een frisse adem. Schone handen en korte nagels.

Cesuur: alle beoordelingscriteria 1 t/m 5 moeten minimaal met voldoende worden gescoord om het cijfer 6 te behalen.

Opdracht ouder maken

Voor het examen ouder maken dient een karakter neer te zetten die u 'ouder' maakt.

Je neemt een geschikt model mee naar het examen om deze examenopdracht te kunnen uitvoeren. Dit model tekent een eigen risicoformulier. Let op dat je model niet ouder is dan rond de 30 jaar. Je werkt op het examen de grime met de styling uit.

1. Voorbereiding:
 - a. Werktekening met reflectieverslag
 - Dit dient thuis te worden gemaakt en geeft inzicht in het ontwikkelingsproces hoe tot de keuze van werktekening is gekomen en er is een keuze gemaakt voor welke grootte theater de grime wordt gemaakt.
 - Het ontwerpplan bevat een **moodboard** die de sfeer neerzet.
2. Uitvoering van de grime;
 - a. Er wordt gekeken naar de technieken van het ouder maken.

Het resultaat:

Er wordt gekeken naar de toepassing en afstemming van verschillende stylingkenmerken zoals sieraden, accessoires, haardracht, kleding, schoeisel en poses. Het geheel wordt beoordeeld van top tot teen.

Tijdens de gehele uitvoering worden de volgende hygiëneregels in acht genomen volgens de code van de grimeur;

Er wordt gekeken naar de hygiënische aspecten van de werkplek, behandeling en omgang met materialen.

Daarnaast dient er werkkleding te worden gedragen. Werkkleding houdt in een schort dan wel een T-shirt met mouwen. Het uiterlijk dient een professioneel aanzien te hebben.

Tijdsduur ouder maken

De tijdsduur van het examen is 1 uur.

1. 15 minuten voor aanvang van het examen wordt uw model bekeken en hebt u de mogelijkheid om uw spullen klaar te zetten. Ook uw spullen voor een praktijkbehandeling.
2. U begint het examen met het overleggen van de werktekening aan de assessor. Vervolgens start de examentijd van 60 minuten.
3. Na 60 minuten wordt u beoordeeld en heeft u 15 minuten de tijd om uw model weer af te schminken.

Beoordelingscriteria 'ouder maken'

1. Werkplan met werktekening en reflectieverslag

De werktekening dient op de juiste wijze te zijn ingevuld, waarbij de gebruikte materialen, kleuren en kleurnummers verwijzen naar het ingekleurde grimeontwerp. Tevens dient de werktekening duidelijk en overzichtelijk te zijn.

Uit de onderbouwing moet duidelijk naar voren komen, wat het uitgangspunt is geweest voor de grime en wat de denk- en handelwijze is geweest van de kandidaat om tot het gepresenteerde eindresultaat te komen.

Hierbij kan gebruik gemaakt worden van tekst en beeldmateriaal.

2. Techniek van de grime

Algemeen:

De kandidaat voert de techniek van de grime op de juiste wijze uit als de basisgrime een dunne gekleurde laag op het gehele gelaat waarneembaar is met een geleidelijke overgang aansluitend langs de haargrens, de oren en de hals.

Wimpers en Wenkbrauwen:

De buitenhoek van de wenkbrauw is lager gebracht dan de aanzet van de wenkbrauw, afhankelijk van het te creëren karakter en de wimper -en wenkbrauwharen zijn lichtgrijs gekleurd.

Inschaduwen:

De kandidaat voert het inschaduwen op de juiste wijze uit als de schaduwlijnen zijn opgezet op de volgende plaatsen:

- *Tussen voorhoofdsknobbels en wenkbrauwboog,*
- *De slapen,*
- *De oogkassen,*
- *De oogwallen,*
- *De oogbollijn aan de onderkant van de ogen,*
- *De zijkant van de neus,*
- *De neusvleugelplooi,*
- *De neuslippenplooi,*
- *De lijn onder de jukboog,*
- *De kin,*
- *De kaaklijn,*
- *De hals; borstbeen- sleutelbeen-tepelspier,*
- *Het kuiltje tussen de sleutelbeenderen,*
- *Evt. de mondhoeken en de cupide.*

Na het zetten van de schaduwlijnen worden deze met een penseel of een vinger uitgestreken in de richting van de schaduwvallijn.

Oplichten;

De kandidaat verricht het oplichten op de juiste wijze door tegen alle schaduwen een oplichtkleur te plaatsen.

Het neerzetten van de rimpels;

De kandidaat verricht het neerzetten van de rimpels op de juiste wijze als rekening wordt gehouden met het karakter van de opdracht. Bij een streng karakter zijn de lijnen rechter van vorm dan bij een zacht karakter. De rimpels worden neergezet met een dermatograph op:

- *het voorhoofd,*
- *de buitenooghoeken met dunnen lijnen,*
- *de mond meegaande met de mondkringspier,*
- *de hals,*
- *eventueel kleine rimpeltjes op de wangen.*

Aan de bovenkant en de onderkant van de rimpels worden deze opgelicht.

Afwerking hals en handen;

De kandidaat verricht de afwerking van hals en handen op de juiste wijze door met passend materiaal te zorgen voor een knokkige of rimpelige uitstraling.

3. Styling en toepassing van de grime vanuit de opdracht

De gegeven grime-opdracht:

Kenmerkende uitstraling:

Aan de opdracht is voldaan als betreft de kenmerkende uitstraling het model uiterlijke kenmerken heeft die passend zijn bij de aard van de opdracht.

Technische details:

Aan de opdracht is voldaan als betreft de technische details wordt voldaan aan de kenmerken die passend zijn bij de aard van de opdracht.

Styling:*Sieraden:*

De kandidaat heeft de juiste sieraden gekozen bij de stylingsdoel, make-up en persoonlijkheid als het een geheel vormt.

Accessoires:

De kandidaat heeft de juiste accessoires gekozen bij het stylingsdoel als het passend is bij het onderwerp.

Haardracht:

De kandidaat heeft de juiste haardrachtvorm en pruik toegepast bij het stylingdoel, de make-up en de persoonlijkheid als het kloppend is bij de gezichtsvorm en doel van de make-up.

4. Hygiëne*Hygiëne voor de behandeling:*

De kandidaat werkt in de door haar ingerichte ordelijke werkplek met schone materialen. De kandidaat heeft haar handen gewassen voordat ze begint met de behandeling. Het model is beschermd met een kapmantel.

Hygiëne tijdens de behandeling:

De kandidaat gooit het afval tijdens de behandeling in de daarvoor bestemde afvalgelegenheid. Bij het gebruik van de materialen houdt de kandidaat de hygiëne richtlijnen in acht en blaast niet in penselen of op de werkplek.

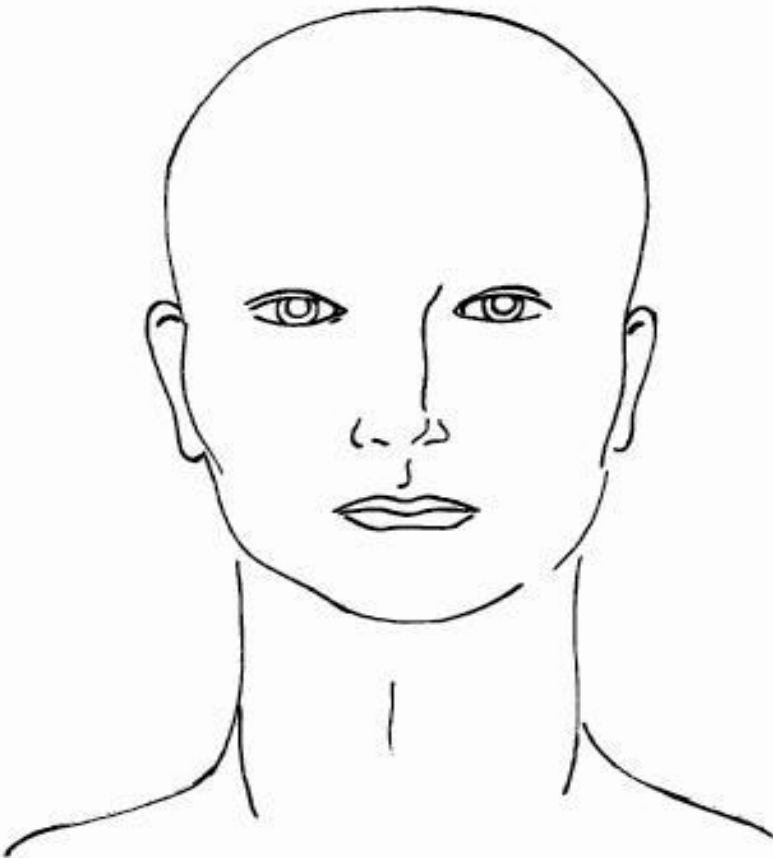
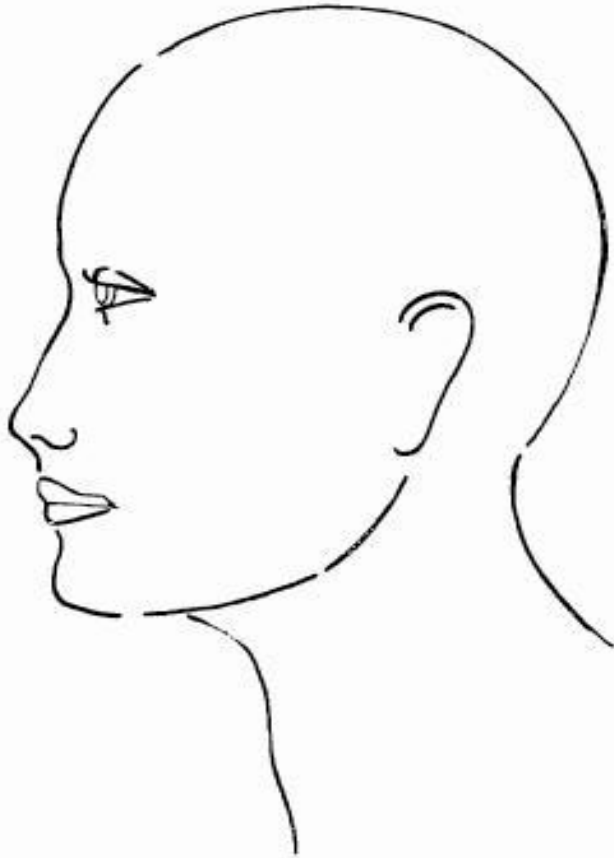
Hygiëne na de behandeling:

De kandidaat ruimt de gebruikte materialen op, nadat deze zijn gereinigd en gedesinfecteerd.

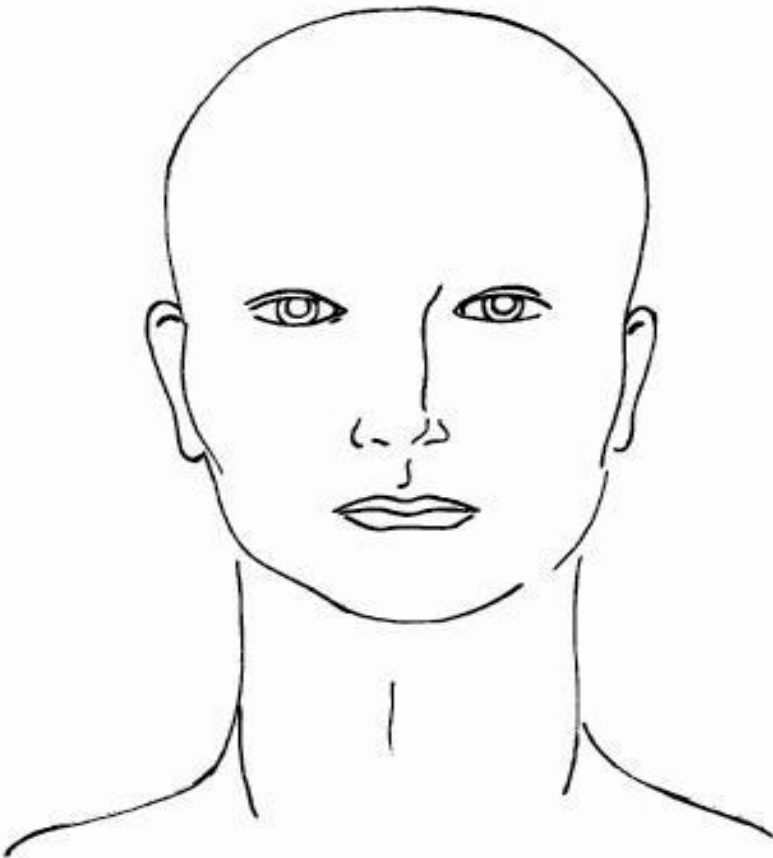
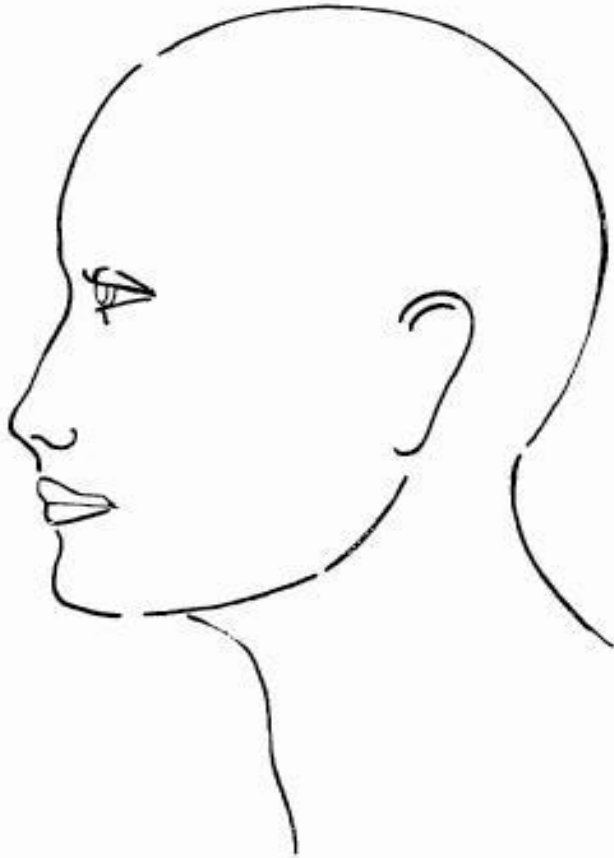
Persoonlijke Hygiëne:

De kandidaat draagt zorg voor schone persoonlijke kleding en een frisse adem. Schone handen en korte nagels.

Cesuur: alle beoordelingscriteria 1 t/m 4 moeten minimaal met voldoende worden gescoord om het cijfer 6 te behalen.

PRODUCTIE		DATUM	SPELER	KARAKTER	
Opwerkstukken	 				
Gezichtshaar					
Basis:					
cake					
supra					
aqua					
Schaduw					
Highlights					
Rouge					
Ogen	Lippen		Haardracht	pruik	Bijzonderheden
	Handen				

Proeve van bekwaamheid Grime

PRODUCTIE		DATUM	SPELER	KARAKTER	
Opwerkstukken	 				
Gezichtshaar					
Basis:					
cake					
supra					
aqua					
Schaduw					
Highlights					
Rouge					
Ogen	Lippen		Haardracht	pruik	Bijzonderheden
	Handen				

Proeve van bekwaamheid Grime